PROGRAMA:

- 1. SINTONIA
- 2.- Hablando en plata: El valor artistico y humano de un famoso tocaor jerezano.
- 3.- HOY CANTA... TOMAS PAVON 1º Soligres de Ra Serneta
- 4.- Noticias por bulerias
- 5. Seguriyas
- 6.- El libro "Flamencos de Jerez " y "Flamenco".
- 7. Soleans
- 8.- La Copla: Soleà de Antonia la Loro, de Càdiz. GUITARRA: Soleares.
- 9. Bulerial

lo .- SINTONIA .-

EL VAIOR ARTISTICO Y HUMANO DE UN FAMOSO TOCAOR DE JEREZ

(Editorial, leido por su autor)

Quizas Vdes., queridos amigos que me escuchais, hayais oido hablar mas de una vez de un famoso tocaor jerezano, ausente hace muchos años de estas tierras, que solo vieron sus comienzos. Todos habreis oido hablar del buen arte de Lorenzo Montes Ortega, artisticamente conocido por Cascabel de Jerez. Seguro.

Ahora me llegan noticias de el. Reside en Bruselas, desde hace seis años y el pasado actub como primer tocaor en
la compañía de Carmen Amaya. Cascabel, con el tiempo y el
estudio, ha llegado a consagrarse como uno de los mejores
guitarristas actuales. Ha actuado en teatros, emisoras de
radio y televisión, ha ilustrado conferencias sobre Flamenco -las que en Belgica y Holanda ha dado su buen amigo
el escritor Louis Quievreux- y ha conseguido que constantemente se ocupen de el los principales periòdicos y revis
tas de Europa.

Pero, hasta aqui, sòlo le hemos hablado a Vdes. del valor artistico de Cascabel de Jerez. Ahora quiero hablarles del valor humano de Lorenzo Montes, como hombre de pro del que su ciudad natal, Jerez de la Frontera, debe sentirse más que orgullosa.

Hace unos dias, Cascabel de Jerez ha sido actualidad en la prensa europea por razones muy distintas a su personalidad artistica. Hace unos dias, estando en Paris, de regreso a Bruselas de la Costa Brava, Lorenzo Montes esperaba un tren en el Metro parisino. De pronto dos argelinos empujaron hacia los railes a un niño de cinco años. El trense aproximaba a toda velocidad. Cascabel no lo dudo, se arrojo al foso de unos ochenta ctms. de hondo y, con grave riesgo de su vida, salvo al pequeño. Lorenzo, tras su valeroso acto, solo resulto herido en el brazo. Una vez curado, Cascabel ha proseguido sus actuaciones como si tal

cosa. Pero toda la prensa, especialmente la de Bruselas, ha resaltado el acto heroico de un virtuoso andaluz. El valor artistico y humano de Lorenzo Montes Ortega (Cascabel de Jerez), merece una recompensa de las autoridades de su tierra. Tal vez el mejor premio para este valeroso y gran jerezano pueda ser una invitación del Ayuntamiento de Jerez, para que acuda este año a la Fies ta de la Vendimia, que hemos dedicado a Belgica.

La idea està lanzada y la haremos llegar a manos del mismo Sr. Alcalde. Cascabel merece ese premio a su abnegación y a su arte.

Leido por su autor, JUAN DE LA PLATA, en el programa "Cante Jondo" de la Catedra de Flamencologia.
Emisión de tarde de Radio Jerez del 3 de agosto de 1961.

of the control of the control of the control of the control of

lided smileries, and can dies, estande on Parie, os re-

se time of on Isdama: . habian the and o the bear se

www.mass. .on reto to agree to dvice . Tity as . I gene to

OLICE STORE IN COLUMN C